

Inhaltliche und sensorische Hinweise zu Stücken Spiilplätz 2026 Basel

Hier findest du genauere Angaben zu inhaltlichen, sowie sensorischen Hinweisen zu den Stücken. Die Angaben können helfen, über mögliche belastende Themen oder intensive Sinneseindrücke zu informieren.

17. Juni, 17.00 Uhr

Robot 2.0 (Spielclub 4, Theater Basel)

Stückdauer: 70 Min

Sprache(n): Hochdeutsch/Schweizerdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Körperliche Gewalt, Psychische Gewalt, Krieg und bewaffnete Konflikte, Tod einer Figur, Darstellung eines Sterbevorgangs, Trauer und Verlust, Erwähnung von Suizid, Sexuelle Inhalte, Schwangerschaft, Trennung oder Scheidung, Alkoholkonsum

Sensorische Hinweise: Plötzliche laute Geräusche/Sound, Schreie, Nebelmaschine/Haze, Rauchsimulation, Masken oder stark verfremdete Gesichter, Projektionen oder Videoflächen, Große bewegte Bilder im Bühnenraum, Bedrohliche Atmosphäre, Horror- oder Gruselemente
Anmerkungen:

17. Juni, 19.30 Uhr

Küsse auf dem Regenschirm (U17 Junge Bühne Bern)

Stückdauer: 70 Min

Sprache(n): Schweizerdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Es ist eine Kriminalgeschichte, die auf einer parodistischen Fernsehshow basiert, es gibt mehrere Todesfälle, jedoch werden diese nicht auf der Bühne dargestellt, es gibt eine Kampfszene.

17. Juni, 21.00 Uhr

J'AI PEUR (D6 junges theater basel)

Stückdauer: ca 50 Min

Sprache(n): Schweizerdeutsch/ Hochdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Ängste/ Selbstzweifel werden angesprochen. Ein Satz zu einer generellen Mobbing-Erfahrung fällt (ohne Details, ohne Spiel dazu). Eine Szene bezieht sich auf Verleumdung/ Verrat. Rauchen wird imitiert/ benannt. Sex haben/ nackt sein, wird angesprochen. Kurze Kampf-Szene. Abschied, Trennung, Neuanfang werden benannt.

Sensorische Hinweise: Raumfüllende Projektionen: Video + Live Kamera. Einmal sanftes/ indirektes Publikums-Licht mit kurzem Live Kamera-Moment, auf dem Publikum als ganze Gruppe ca. 5 Sekunden

sichtbar wird (keine Zooms, keine einzelnen Menschen erkenntlich, kein Aufnahmemodus, reine Moment-Projektion), blinkend-helles Licht (ca 7 Sek.), Nebel

18. Juni, 17.00 Uhr

Volare - fliegen sollst du! (Junge Oper, Theater Basel)

Stückdauer: 90 min

Sprache: Schweizerdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Verfolgungsszenen, Sexuelle Belästigung, Sexismus, Hassrede/ diskriminierende Sprache

Sensorische Hinweise: Masken

18. Juni, 19.30 Uhr

Merit (U18 Junges Theater Solothurn)

Stückdauer: ca 50 min

Sprache(n): Schweizerdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Bodyshaming, Sexismus, ADHS bezogene Diskriminierung, Rassismus, Sprachbezogene Diskriminierung, Nonbinary - Feindlichkeit, Gender - Binarismus, Seelische Gewalt

Sensorische Hinweise: Stroboskoplicht/ Flackerndes Licht, Publikums Interaktionen und nahes Auftreten beim Publikum, Nebel, Laute Musik, Schrei, Mittelfinger

18. Juni, 21.00 Uhr

HEAR ME OUT (D8 junges theater basel)

Stückdauer: 55 Min

Sprache(n): Schweizerdeutsch

Sensorische Hinweise: Manchmal laute Musik, wenig Nebel.

Anmerkungen: Eine Spielerin lebt mit Tourette-Syndrom. Daher kann es während der Aufführung gelegentlich zu spontanen Lautäußerungen kommen

19. Juni, 17.00 Uhr

Verbindung aufgehoben (Bewegungstheater-Bande, SHZ)

Stückdauer: 45 Min

Sprache(n): keine Sprache

Inhaltliche Hinweise: Rauchen oder Vaping

Sensorische Hinweise: Flackerndes/blinkendes Licht, extrem hohe Lautstärke, plötzlich laute Geräusche/Sound, Tieffrequenzierte Bässe/Vibrationen, verzerrte Stimmen oder Soundeffekte, Nebelmaschine/Rauchsimulation, immersive Szenen, Temperatur- oder Windeffekte,

19. Juni, 19.30 Uhr

Uniform (LAB Junges Theater Zürich)

Stückdauer: 70min

Sprache(n): Schweizerdeutsch, Gesang in Englisch
Inhaltliche Hinweise: Thematisierung von Lookism (Diskriminierung aufgrund des Erscheinungsbildes, zb aufgrund der Kleidung), Beleidigende Sprache, Schimpfwörter, Erzählung über sexuelle Belästigung,

Sensorische Hinweise: Helles Licht, Unerwarteter Auftritt nah am Publikum, laute Soundmomente, Schreie, Verzerrte Stimmen und Soundeffekte, Interaktion mit dem Publikum
→ **weitere genauere Hinweise vom LAB gibt es auf der Spiilplatz Webseite**

19. Juni, 21.00 Uhr

POTPOURRI (M8 junges theater basel)

Stückdauer: 50 Minuten

Sprache: Schweizerdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Es werden explizite sexuelle Ausdrücke verwendet.

Sensorische Hinweise: Schnelle Lichtwechsel, stark blinkendes Licht

20. Juni, 17.00 Uhr

Bis uns die Luft ausgeht (Die Autonomen, Bühnen Bern)

Stückdauer: 90 Minuten

Sprachen: Hochdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Dieses Stück thematisiert Machtmissbrauch und enthält Darstellungen von Gewalt. Auf der Bühne wird ein Mord dargestellt.

Sensorische Hinweise: Zudem kommen laute Musik, Nebeleffekte und Masken zum Einsatz.

Anmerkungen: Einige Masken und Szenen können auf manche Zuschauer*innen beängstigend wirken.

20. Juni, 19.30 Uhr

#SCHEITERHAUFEN - Versuch einer Allmendisierung (Schlachthaus Theater Bern)

Stückdauer: 80 Min

Sprache(n): Schweizerdeutsch

Inhaltliche Hinweise: Unser Stück setzt sich mit der gewaltvollen Geschichte der Hexenverfolgung auseinander. Damit verbunden greift das Stück auch aktuelle gesellschaftliche und politische Missstände auf. Gewalt und Repression werden thematisiert. Besonders schwere Inhalte (z.B. Folter) werden dabei nicht realistisch dargestellt, sondern assoziativ. Weitere Hinweise: bedrohliche Atmosphäre, Horror- oder Gruselemente, körperliche & psychische Gewalt, Bedrohung oder Einschüchterung, Benennung von Queer- und Transfeindlichkeit

Sensorische Hinweise: Zu Beginn und gegen Ende wird mit einem Beil Holz gehackt (lautes Geräusch), Punktuell: Nebelmaschine / Rauchmaschine, Punktuell: Blendendes Licht von vorne (gegen Ende), flackerndes/blinkendes Licht, plötzliche laute Geräusche, Knallgeräusche, Nebelmaschine, darstellende bewegen sich durch den Zuschauer*innenraum, Interaktion mit dem Publikum, visuelle Überreizung durch mehrere gleichzeitige Reize, Einsatz von Wasser auf der Bühne

20. Juni, 21.00 Uhr

träum wiiter (M6 junges theater basel)

Stückdauer: 50 min

Sprache: Schweizerdeutsch

Inhaltliche Hinweise: In einer Szene wird ein Albtraum gespielt. Es kommen unangenehme Zukunftsfragen darin vor.

Sensorische Hinweise: Verzerrte Stimme, ca. 3 min UV-Licht (leuchtende geschminkte Gesichter), kurzer chorisch geschriener Text, schnelle Lichtwechsel